

Al Parenti

# L'altra Milano la città popolata di "buoni a nulla"

C'è la Milano della moda e del design, della Prima della Scala e dei salotti buoni della cultura, dei grattacieli e del food, del turismo e delle imprese, delle start up e dei quartieri in espansione, dei locali e delle gallerie d'arte, delle università e dell'editoria, delle week e delle city. Per qualche tempo è stata persino "the place to be".

Tutto vero, ma non è l'unica Milano sotto la Madonnina. Ce n'è un'altra, meno eccitante da raccontare, ma tremendamente vera. La Milano dei perdenti, di chi ha perso la casa o il lavoro, di chi campa arrangiandosi come può, escluso da un sistema che lascia indietro chi non riesce a stare al passo. Parte da una coraggiosa indagine sul



▲ **Lo spettacolo**  
Scritto e diretto da Lorenzo Ponte

campo, lo spettacolo *Buoni a nulla*, scritto e diretto da Lorenzo Ponte, giovane regista molto promettente su cui il Franco Parenti ha deciso di investire producendo il suo lavoro.

A monte c'è un lungo lavoro di inchiesta e di osservazione della vita delle persone senza fissa dimora condotto affiancando diverse associazioni che operano nel settore. Da quell'esperienza e da quei materiali è nata una drammaturgia originale che prova a riflettere sul nostro rapporto con la marginalità, il fallimento, l'omologazione.

Alla fermata di un autobus che probabilmente non passerà mai, tre personaggi (interpretati da Tobia Dal Corso Polzot, Paola Galassi e Luca Oldani) aspettano come si aspetta Godot. Uno studente della Bocconi prossimo alla laurea, una giornalista sempre meno motivata che si è data al volontariato, uno stravagante profeta che maledice i tempi ma promette una via per la salvezza. Tre storie, che ne contengono molte altre ai margini di una città che forse non è per tutti.  
- **sara chiappori**



Il concerto

# Salmo alla conquista del Forum "La mia energia diventa musica"

di Marco Castrovinci

Si torna qui ora, nei palazzetti e in un Forum che non ha esitato nemmeno stavolta a rendergli tributo: tutto esaurito questa sera ad Assago, come già in passato, quando questo posto è stato per Salmo simbolo della presa definitiva di Milano, della scena rap e di tutto quello che in questi anni gli è girato intorno. Prima di San Siro d'estate, ovviamente, davanti a 50 mila persone e alla propria visione di spettacolo hip hop dal vivo: una dimostrazione di sana e lucida potenza, un'onda d'impeto e suono che ha travolto lo stadio fin dalla prima rima. Uno show, dice lo stesso Salmo (vero nome Maurizio Pisciotto, 38 anni, di Olbia ma "milanese" da anni ormai), che «ha rappresentato un momento importante per me e che mi ha lasciato un sorriso in più stampato in faccia, perché era una cosa che volevo da tanto tempo. Ho puntato tutto sulla musica e me lo sono goduto fino in fondo, è stato un live estremo».

Sold out per il rapper che si esibisce con la band Le carie "Sono la mia squadra"

mo. La prima cosa che ho pensato quando sono sceso dal palco è stata: "voglio rifarlo, non mi basta". Al Forum, come sempre insieme a Le carie, la sua band, riprenderà il filo del "Flop Tour" e di un linguaggio unico, tra rap, chitarre pesanti e spunti da dj set, «con tutta la carica ed energia che sento addosso, tramutata in musica live» - dice - ma anche proponendo per la prima volta dal vivo alcuni pezzi "con la spina staccata" presi dallo speciale *Salmo Unplugged* confezionato per Amazon Original. E questo perché, afferma, «credo sia una delle cose più belle a cui ho partecipato in tutti questi anni di musica dal vivo: io e i ragazzi abbiamo registrato tutto in

presa diretta in Sardegna, con una formazione inedita, nuovi arrangiamenti, suoni e un modo di cantare diverso dal solito. È stato incredibile».

In scaletta poi ci saranno certamente i pezzi più importanti della storia di Salmo, dall'apertura con *Russell Crowe a S.A.L.M.O., 90min, L'alba e oltre*, compresa una selezione di brani dall'ultimo disco *Flop*. «Le carie è la mia squadra, è il cerchio perfetto», aggiunge il rapper. «Senza di loro lo show non avrebbe senso. L'alchimia che c'è tra ognuno di noi la rivedi poi sul palco trasformata in carica esplosiva. Penso di aver trovato dei musicisti unici, ognuno a proprio modo, ognuno con il suo proprio stile e insieme diventiamo una cosa unica, una band». Non mancheranno i visual sul palco, «una parte essenziale che permette al pubblico di immergersi in quello che voglio sia l'immaginario del live». Che i milanesi, soprattutto quelli rimasti oggi senza biglietto, potranno rivedere il 20 marzo 2023, sempre al Forum.

📍 **Dove e quando**  
Questa sera Salmo con la band Le Carie salirà sul palco del Mediolanum Forum, via G. di Vittorio 6, Assago (MI), ore 21, sold out, tel. 892.101

Gli incontri

LIBRERIA VERSO

corso di Porta Ticinese 40  
Lunedì 12 dicembre, ore 19

● **Simone Innocenti** presenta "L'anno capovolto" (BluAtlantide) con **Alessandro Beretta**

Un gruppo di amici si ritrova per festeggiare l'ultimo giorno dell'anno in una villa sul mare toscano. In questa serata di festa ognuno è ciò che dice di essere, mai chi realmente è.

TRIENNALE

viale Alemagna 6  
Mercoledì 14 dicembre, ore 18,30

● **Giuseppe Penone e Alain Elkann** presentano il libro intervista "474 risposte" (Bompiani).

Il racconto autobiografico di Penone attraverso le domande di Elkann, restituendo il ritratto di uno dei più importanti protagonisti dell'arte internazionale. L'incontro è introdotto da Stefano Boeri, presidente di Triennale Milano. Con Gianfranco Maraniello.

CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO

presso Casa Manzoni  
Via Morone 1  
Giovedì 15 dicembre, ore 18

● **Lettura del "Canto di Natale" di Charles Dickens**

Con Edgardo Franzosini, Laura Lepri, Ena Marchi, Enrico Reggiani e Davide Tortorella nelle vesti di lettrici e lettori ad alta voce. Il testo di riferimento sarà quello ripubblicato da Neri Pozza, illustrato da Manuele Fior. Ingresso libero.

LIBRERIA VERSO

corso di Porta Ticinese 40  
Giovedì 15 dicembre, ore 19

● **Festa di compleanno di Verso per i suoi primi sette anni, Evento aperto a tutte e a tutti intitolato "Bubu setette".**

Portate i palloncini, dicono da Verso.

TEATRO FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14  
Venerdì 16 dicembre, ore 19

● **Paolo Nori** presenta la nuova edizione di "Picnic sul ciglio della strada" (Marcos y Marcos) dei fratelli Strugackij, che ha curato e tradotto.

Al Café Rouge con la cotraduttrice Diletta Bacci. Ingresso 5 euro.

Quarta Parete



◀ **Tre odisse**

Da stasera tre inediti di compagnie esordienti *Discorsi senza punto* mentre la verità ciao mercoledì *Il sogno di Ludwig* e venerdì *A voi la scelta*

Teatro della Cooperativa



◀ **Piazza Fontana**

Da oggi al 18 Il rumore del silenzio, spettacolo dedicato alle vittime della strage con Laura Curino e Renato Sarti, anche autore e regista

Il tempo in Lombardia

Il sole

Sorge 07.54  
Tramonta 16.40

Indice UV

- ☉ Basso
- ☉ Moderato
- ☉ Alto
- ☉ Molto Alto
- ☉ Estremo

- ☀ Sole
- ☁ Nuvoloso
- ☁ Variabile
- ☁ Coperto
- ☁ Pioggia
- ☁ Rovesci

Dati **ilMeteo**



**Oggi** UV Milano ☉  
Lunedì, venti gelidi spazzano la nostra regione, ma in un contesto di bel tempo e cielo che si presenterà sereno, salvo il rischio di nebbie fitte in pianura.

**Domani** UV Milano ☉  
Giorno di santa Lucia con clima gelido che interagirà con una debole perturbazione atlantica che provocherà qualche nevicata, generalmente di debole intensità, possibile anche sulle zone pianeggianti.

**Dopodomani** UV Milano ☉  
Pressione che tende ad aumentare lievemente sulla nostra regione in questa giornata. Molte nubi e locali foschie mattutine interesseranno le zone di pianura, mentre sul resto dei settori avremo un maggiore e più ampio soleggiamento.



Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3  
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**

WWW.IMPRESASANSIRO.IT